|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ**  **1. TEMA: MÜZİK DİLİ** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **1.HAFTA**  **2.HAFTA**  8 Eylül  15 Eylül | 2 | **İçerik Çerçevesi**  İstiklâl Marşı’nın başlıca ögeleri | MÜZ.1.1.1. İstiklâl Marşı’nın başlıca ögelerini çözümleyebilme  a) İstiklâl Marşı’nın başlıca ögelerini sözlü olarak ifade eder.  b) İstiklâl Marşı’nın başlıca ögelerini arasındaki ilişkileri sözlü olarak ifade eder. | Öğrenme çıktıları gözlem formu ve kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.  Öğrencilere hareket kavramlarını içeren ürünlerle ilgili performans görevi verilebilir. Bu  performans görevi, analitik dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. | Sosyal-Duygusal  Öğrenme Becerileri  SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Birliği Becerisi  Değerler  D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi,  D19. Vatanseverlik  Okuryazarlık Becerileri  OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı**DİSİPLİNLER ARASI**  **İLİŞKİLER**  Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi**BECERİLER ARASI**  **İLİŞKİLER**  KB2.13. Yapılandırma Becerisi | **Zenginleştirme**  Öğrencilerden Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı’yla ilgili bir poster hazırlama, hikâye oluşturma  gibi etkinlikler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden  duydukları seslerin özelliklerini görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir,  drama tekniği ile bu sesler canlandırılabilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler  oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Farklı türlerde kendi seçtikleri ya da kendi ürettikleri  eserleri doğru duruşla ezgisel yapılarına uygun olarak solo ya da küçük gruplar hâlinde  söylemeleri istenebilir. Farklı formlardaki (şarkı, türkü, marş vb.) eserleri de araştırmaları  ve sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilerin dinledikleri müziklere, kendi oluşturdukları  bedensel hareketlerle eşlik etmeleri ve bunu sınıfta sergilemeleri istenebilir. Öğrencilere  eserlerin ritmik yapılarını ve anlatımlarını uygun bedensel hareketlerle ifade edebilecekleri  projeler yaptırılabilir. Çalgı çalabilen öğrencilerin söylenen eserlere kendi çalgılarıyla eşlik  etmeleri sağlanabilir. |  |
| **3.Hafta**  **4.Hafta**  22 Eylül  29 Eylül | 2 | **İçerik Çerçevesi**  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan sesler | MÜZ.1.1.2. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini karşılaştırabilme  a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini sözlü olarak ifade  eder.  b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerine ilişkin benzerlikleri  sözlü olarak ifade eder.  c) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerine ilişkin farklılıkları  sözlü olarak ifade eder. |
| **5.Hafta**  **6.Hafta**  **6 Ekim**  **13 Ekim** | 2 | **İçerik Çerçevesi**  Müziksel dinleme | MÜZ.1.1.3. Müziksel dinleyebilme  a) Müziksel bileşenleri tanır.  b) Müziksel bileşenleri ayırt eder.  c) Müziksel bileşenleri açıklar. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ**  **1. TEMA: MÜZİK DİLİ** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **20 Ekim**  3 Kasım  7.HAFTA  8.HAFTA  9.HAFTA | 3 | **İçerik Çerçevesi**  Farklı türdeki eserler | MÜZ.1.1.4. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. | Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi,  dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Doğadan/çevreden/nesnelerden  duyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarına  yönelik performans görevi verilebilir. | **Sosyal-Duygusal**  **Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme),  SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.1. Uyum,  SDB3.2. Esneklik, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme  **Değerler**  D1. Adalet, D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D14. Saygı, D15. Sevgi  **Okuryazarlık Becerileri**  OB4. Görsel Okuryazarlık  **Disiplinler Arası**  **İlişkiler**  Hayat Bilgisi, Görsel Sanatlar  Beceriler Arası İlişkiler  SBAB5.2. Grup Dinamiğini Sağlama, SBAB5.3. Fikir Üretme,  BEOSAB3. Taktik ve Strateji Geliştirme | **Destekleme**  Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı ile ilgili çeşitli görsel ve işitsel materyaller kullanılabilir, boyama  etkinlikleri yaptırılabilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin özelliklerini karşılaştırabilmeleri için çeşitli görsel/ işitsel materyaller kullanılabilir.  Bunun yanı sıra doğa yürüyüşü sırasında, okul bahçesinde vb. ortamlarda ses keşfi yaptırılarak  sınıfta canlandırmaları istenebilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa,  eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir. Eserlerin sözlerinin öğrenilmesini kolaylaştırmak  için görsel materyallerden yararlanılabilir. Bedensel hareketlerin nasıl yapılacağını  gösteren görsel ve işitsel materyaller kullanılabilir. Bedensel hareketleri gösteren videolar  düşük oynatma hızı ile oynatılarak öğrencilerin bedensel hareketleri tekrarlamaları istenebilir.  Hareketlere basit ve yavaş ritimlerle başlanabilir. Sınıftaki öğrencilerden iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. |  |
| 17 Kasım  1 Aralık  10.HAFTA  11.HAFTA  12.HAFTA | 3 | **İçerik Çerçevesi**  Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler | MÜZ.1.1.5. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. |
| 8 Aralık  22 Aralık  13.HAFTA  14.HAFTA  15.HAFTA | 3 | **İçerik Çerçevesi**  Ortak repertuvar | MÜZ.1.1.6. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. |
| 29 Aralık  12 Ocak  16.HAFTA  17.HAFTA  18.HAFTA | 3 | **İçerik Çerçevesi**  Bedensel hareketler | MÜZ.1.1.7. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme  a) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.  b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler. |
| 2 Şubat  9 Şubat  19.HAFTA  20.HAFTA | 2 |  | **OKUL TEMELLİ PLANLAMA**  **“Sınıfımızın Ritim Orkestrası”**  **Amaç:** Basit ritimleri tanır, bedenini ve çevresindeki nesneleri ritim aracı olarak kullanır, birlikte müzik yapmaktan keyif alır.  **Uygulama Adımları:**  Öğretmen basit ritimleri (ör: **ta – ta – ta – ta** / **ta – ta – ti-ti – ta**) alkışla gösterir.  Öğrenciler önce alkışla, sonra sırayla farklı beden perküsyonlarıyla (parmak şıklatma, diz vurma, ayakla yere vurma) tekrarlar.  Tahta kalemi, kitap kapağı, küçük kutular gibi sınıfta bulunan nesnelerle “ritim orkestrası” kurulur.  Öğrenciler gruplara ayrılır, her grup sırayla farklı ritim kalıbını çalar.  Dönem sonunda kısa bir sınıf içi mini konser yapılır.  **Kazandırdığı:** Ritmik algı, dikkat, koordinasyon, grup bilinci. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ**  2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ | **ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| 16 Şubat  2 Mart  21.HAFTA  22.HAFTA  23.HAFTA | 3 | **İçerik Çerçevesi**  Müzik dinleme/söyleme kuralları | MÜZ.1.2.1. Müzik dinleme/söyleme kurallarını çözümleyebilme  a) Müzik dinleme/söyleme kurallarına ilişkin ögeleri sözlü olarak ifade eder.  b) Müzik dinleme/söyleme kurallarına ilişkin ögeler arasındaki ilişkileri sözlü olarak  ifade eder. | Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrol  listesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Müzik dinleme/söyleme  kurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir. | **Sosyal-Duygusal**  **Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi), SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Birliği Becerisi  **Değerler**  D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D5. Duyarlılık, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam,  D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür  Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı  **Disiplinler Arası**  **İlişkiler**  Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi  **BECERİLER ARASI**  **İLİŞKİLER**KB2.13. Yapılandırma Becerisi, SAB9. Müziksel Dinleme Becerisi | **Zenginleştirme**  Müzik dinleme/söyleme kuralarının özelliklerine ilişkin çeşitli drama, sınıf içi simülasyonlar, senaryo oluşturma gibi farklı teknikler kullanılarak öğrencilerin bu etkinliklerde rol almaları  istenebilir. Öğrencilerden, ritim veren vurmalı çalgılar tasarlamaları istenebilir. Öğrencilerin  yakından uzağa, çevreden evrene ilkesi kapsamında çeşitli ritim veren vurmalı çalgıları araştırmaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilerin ritim veren vurmalı çalgıları bir karakter olarak düşünerek karikatür oluşturmaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Farklı türlerde kendi seçtikleri ya da kendi ürettikleri eserleri doğru duruşla ezgisel yapılarına uygun olarak uygun olarak solo ya da küçük gruplar hâlinde söylemeleri istenebilir. Farklı formlardaki (şarkı, türkü, marş vb.) eserleri de araştırmaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilerin dinledikleri müziklere,  kendi oluşturdukları bedensel hareketlerle eşlik etmeleri ve bunu sınıfta sergilemeleri  istenebilir. Öğrencilere eserlerin ritmik yapılarını ve anlatımlarını uygun bedensel hareketlerle ifade edebilecekleri projeler yaptırılabilir. Çalgı çalabilen öğrencilerin söylenen eserlere kendi çalgılarıyla eşlik etmeleri sağlanabilir. |  |
| 9 Mart  30 Mart  24.HAFTA  25.HAFTA  26.HAFTA | 3 | **İçerik Çerçevesi**  Ritim veren vurmalı çalgılar | MÜZ.1.2.2. Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerini karşılaştırabilme  a) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerini sözlü olarak ifade eder.  b) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine ilişkin benzerlikleri sözlü olarak ifade eder.  c) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine ilişkin farklılıkları sözlü olarak ifade eder. |
| 6 Nisan  13 Nisan  27.HAFTA  28 HAFTA | 2 | **İçerik Çerçevesi**  Farklı türdeki eserler | MÜZ.1.2.3. Farklı türdeki eserleri söyleyebilme  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. |
| 20 Nisan  27 Nisan  29.HAFTA  30.HAFTA | 2 | **İçerik Çerçevesi**  Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler | MÜZ.1.2.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilme  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ**  2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ | **ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| 4 Mayıs  11 Mayıs  31.HAFTA  32.HAFTA | 2 | **İçerik Çerçevesi**  Ortak repertuvar | MÜZ.1.2.5. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilme  a) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.  b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.  c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. | Öğrenme çıktıları kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.  Öğrencilerin kendi fiziksel aktivite planlarını uygulamaları için bir fiziksel aktivite çarkı tasarlama  performans görevi verilebilir. Bu performans görevi süreç bileşenlerini içine alan  ölçütlerden oluşan analitik dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. | **Sosyal-Duygusal**  **Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme),  SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği  **Değerler**  D3. Çalışkanlık, D13. Sağlıklı Yaşam, D18. Temizlik  **Disiplinler Arası**  **İlişkiler**  Hayat Bilgisi, Görsel Sanatlar  Beceriler Arası İlişkiler  KB2.18. Tartışma | **Destekleme**  Müziğin nasıl dinlenilmesi/söylenilmesi gerektiğini anlatan kuralları açıklayan posterler ve videolar kullanılabilir. Bu kurallarla ilgili örnekler ve hikâyeler anlatılabilir. Öğrencilere müzik dinleme/söyleme kurallarıyla ilgili görseller ve infografikler sunulabilir. Öğrencilere ritim veren vurmalı çalgıların sesleri dinletilerek dinledikleri sesin hangi çalgıya ait olduğunu tahmin etmeleri istenebilir. Sınıf içerisinde ritim veren vurmalı çalgılar varsa, bu çalgıları denemelerine izin verilebilir. Sınıfta ritim veren vurmalı çalgılarla ilgili istasyonlar oluşturulabilir. Öğrencilere çalgılar inceletilebilir, oyunlar oynatılabilir, şarkılar dinletilebilir, kısa videolar izletilebilir ve çalgıların özelliklerini tanıtan etkinlikler düzenlenebilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir. Şarkı sözlerinin öğrenilmesini kolaylaştırmak için görsel materyallerden yararlanılabilir ya  da eserlerin sözlerini anlatan devinimsel hareketler kullanılabilir. Bedensel hareketlerin  nasıl yapılacağını gösteren görsel ve işitsel materyaller kullanılabilir. Bedensel hareketleri  gösteren videolar düşük oynatma hızı ile oynatılarak öğrencilerin bedensel hareketleri  tekrarlamaları istenebilir. Hareketlere basit ve yavaş ritimlerle başlanabilir. Sınıftaki  öğrencilerden, iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. |  |
| 18 Mayıs  1 Haziran  33.HAFTA  34.HAFTA | 2 | **İçerik Çerçevesi**  Bedensel hareketler | MÜZ.1.2.6. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme  a) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.  b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler. |
| 8 Haziran  15 Haziran  35.HAFTA  36.HAFTA | 2 | **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** ****“Şarkımı Resmediyorum”**** **Amaç:** Öğrendiği şarkıları doğru seslerle söyler, müzik ve görsel sanatlar arasında ilişki kurar, hayal gücünü ifade eder.  **Uygulama Adımları:**  Öğrencilere dönem içinde öğretilmiş kısa ve neşeli bir çocuk şarkısı seçilir (örneğin: bahar, doğa, hayvanlar temalı).  Şarkı birlikte birkaç kez söylenir.  Ardından öğrencilerden şarkının anlattığı durumu resmetmeleri istenir (örneğin: “Kuşlar uçuyor” şarkısı → gökyüzünde kuş resmi).  Resimler panoya asılır, hep birlikte şarkı tekrar söylenir, resimlerle şarkı bütünleştirilir.  **Kazandırdığı:** Müziği duygularla ifade etme, görsel–işitsel bağlantı kurma, yaratıcılık. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **37.Hafta**  22 HAZİRAN  26 HAZİRAN | 5 | **YIL SONU FAALİYET HAFTASI** | | | | | |

**UYGUNDUR**

**Okul Müdürü**

**Muhammed KAPLAN**

**12/09/2025**